



STOWARZYSZENIE ARBUZ

RAPORT MERYTORYCZNY Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA ARBUZ

W ROKU 2021

1. INFORMACJE OGÓLNE O STOWARZYSZENIU

Nazwa organizacji: Stowarzyszenie ArbuZ

Adres: Robotnicza 9 / 2, 80-864 Gdańsk, Polska

Telefon / Fax: 604-109-901

e-mail: arbuz@arbuz4.org

Strona Internetowa: www.arbuz4.com

Data rejestracji: 11 lipca 2019 r.

Nr KRS: 0000794171

Nr REGON: 383872387

Nr NIP: 5833363083

Zarząd: Oskar Piotr Martin – prezes, Honorata Martin - wice prezeska

Komisja Rewizyjna: Piotr Pawlak, Zofia Agata Martin, Anna Maria Domańska

Bank, który obsługuje stowarzyszenie: Nest Bank

i numer konta: 09 2530 0008 2049 1072 1418 0001

2. OPIS DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ STOWARZYSZENIA

Głównym celem stowarzyszenia jest organizowanie i niesienie pomocy w ramach działalności pożytku publicznego. Zadaniem priorytetowym jest realizacja tych celów statutowych, które mają wpływ na poziom kultury, rozwoju artystycznego, edukacji wielokulturowej, inicjacja działalności twórczej, poprzez realizację obrazów filmowych, promowania działalności kulturalno - oświatowej, promocja sztuki, szerzenie postaw tolerancji, godnego traktowania, ochrony praw człowieka i swobód obywatelskich, aktywizacja społeczna i obywatelska cudzoziemek i cudzoziemców. Szeroko ujmowana działalność społeczna, na rzecz potrzebujących, w tym uchodźczyń i uchodźców oraz imigrantek i imigrantów, ich dzieci i rodziców.

3. CELE STATUTOWE STOWARZYSZENIA ZREALIZOWANE W ROKU 2021

- pomoc społeczna, w tym również pomoc uchodźcom, w miejscach, gdzie zachodzi rzeczywista potrzeba niesienia pomocy,
- podejmowanie działań w celu wyrównywania szans osób w znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.
- działalność na rzecz integracji i reintegracji kulturowej, społecznej, dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i kulturowym;
- wspieranie rozwoju pasji i talentów osób w trudnej sytuacji życiowej;
- organizowanie zajęć i warsztatów twórczych dla potrzebujących, zarówno dorosłych, dzieci i młodzieży, szczególnie zajęć o charakterze artystycznym: muzycznych, plastycznych, fotograficznych, teatralnych, filmowych;
- organizowanie zgromadzeń o tematyce artystycznej, również przy użyciu mediów elektronicznych;
- stwarzanie warunków dla wyrównywania szans, w kwestii równego i powszechnego dostępu do edukacji, kultury i nauki;
- krzewienie pokojowych postaw w społeczności lokalnej, budowanie klimatu otwartości i tolerancji dla uchodźczyń i uchodźców oraz imigrantek i imigrantów;
- działalność na rzecz minimalizacji podziałów, nierówności i wykluczeń, ze względu na wiek, płeć, rasę, religię, wyznanie, pochodzenie;
- prowadzenie otwartego dialogu społecznego;
- realizowanie misji nastawionej na rozwój kulturowy i artystyczny potrzebujących;
- działalność wspomagająca edukację dzieci;
- upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji;
- organizowanie imprez kulturalnych;
- udzielanie doraźnej pomocy uchodźczynom i uchodźcom potrzebującym w miejscu ich faktycznego pobytu;

4. METODY REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA

PROJEKTY

ARBUZ MOBILNY UNIWERSALNY

Arbuz Mobilny Uniwersalny to projekt, który został wybrany przez Inkubator pomysłów, Fundację Stocznia i Gminę Miasta Gdańsk i zrealizowany w ramach projektu "Innowacje na ludzką miarę 2. Wsparcie rozwoju mikroinnowacji w obszarze włączenia społecznego". Dzięki programowi mogliśmy sprawdzić naszą innowację Arbuz Mobilny Uniwersalny, przetestować ją i udoskonalić by stworzyć model do naśladowania dla innych organizacji. Model naszej innowacji jest dostępny na stronie stowarzyszenia. <https://arbuz4.org/nasz-model-dzialania/>

Arbuz Mobilny Uniwersalny to pomysł na dotarcie z ofertą aktywności do grup z doświadczeniem migracyjnym i ich lokalnego środowiska. Było to rozwinięcie praktyk warsztatowych członków stowarzyszenia Arbuz w pracy z grupami osób z doświadczeniem uchodźczym we włoskiej Kalabrii. Realizacja warsztatów w mobilnym busie umożliwiła uczestnictwo osobom, które ze względu na dużą odległość od większych miast są wykluczone z możliwości dostępu do podobnej oferty.

Jednym z najważniejszych, bezpośrednich celów warsztatów był dobrze spędzony czas. Zależało nam na stworzeniu przestrzeni i sytuacji pomocnych w budowaniu poczucia własnej wartości, sprawczości i rozwoju kreatywnego potencjału

Praca nad własnym projektem muzyczno-filmowym stymulowała do rozwoju nowych pasji i zainteresowań, a przy okazji kreatywnych działań uczestnicy mogli wyrazić swoje uczucia, emocje i opowiedzieć o doświadczeniach. Proponowane przez prowadzących zadania, były punktem wyjścia do integrowania uczestników.

Naszym założeniem było uwiarygodnienie młodych obcokrajowców w środowisku rówieśników, również dodanie im pewności siebie, tak, by mogli stać się pewnego rodzaju autorytetami w swojej społeczności.

W ramach projektu odbyły się dwie tygodniowe sesje warsztatowe w mobilnym studio nagrań, naszym Arbuzie. W Toruniu w dniach 20-26 września 2021 na boisku Domu Dziecka „Młody Las” warsztaty muzyczne prowadziła Iwona Skwarek, a warsztaty filmowe - Honorata Martin. Warsztaty w Grupie koło Grudziądza odbyły się w dniach 27 września do 03 października 2021. Muzyczne działania poprowadził Michał Chęć z zespołu Łąki Łan, a warsztat filmowy - Anna Domańska.

Zajęcia odbywały się w profesjonalnie wyposażonym studio audio-video. Poza wykorzystywaniem wysokiej klasy sprzętu, pracowaliśmy też na sprzęcie „kieszonkowym” dostępnym dla każdego, aby po zakończeniu warsztatów uczestnicy mogli kontynuować swoje projekty.

Odbiorcami były dzieci z Domu Dziecka w Toruniu w różnym wieku, imigranci i imigrantki z Ukrainy mieszkający w okolicach Torunia oraz mieszkańcy Ośrodka dla

Cudzoziemców w Grupie koło Grudziądza, głównie nowo przybyli do Polski Afgańczycy z rodzinami

Efektem projektu jest 8 utworów muzycznych, dwie animacje, film dokumentalny, 4 wideoklipy i 1 utwór powstały spontanicznie z udziałem artystki prowadzącej warsztaty i naszego podopiecznego z poprzedniego projektu we Włoszech. Rezultaty projektu można obejrzeć na stronie stowarzyszenia. <https://arbuz4.org/efekty-projektu/>

Arbuz Mobilny Uniwersalny sfinansowany został przez Europejski Fundusz Społeczny, Inkubator Pomysłów, Fundację Stocznia i Gminę Miasta Gdynia.

Partnerami projektu była Fundacja EMIC z Torunia oraz Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek w Gdańsku.

PAN SERCE

Projekt "Pan Serce / Mr Heart" był hybrydowym i interdyscyplinarnym wydarzeniem, którego "kręgosłupem" i osią ideową była indywidualna wystawa malarska Honoraty Martin pt.: "Człowiek, który został. Fukuszima". Wystawie towarzyszyły: oprowadzanie kuratorskie, performance w wykonaniu Tatiany Dzięwanowskiej "Matecznik", zrealizowany wraz z koncertem Piotra Pawlaka, który stworzył na żywo "soundscape do wystawy Honoraty podczas wernisażu, który odbył się 27 listopada 2021 roku. Dodatkowe działania towarzyszące, które zostały wpisane do programu tj. rozmowa z Kamilą Chomicz o dzikiej przyrodzie w mieście, publiczne odsłuchanie pracy dźwiękowej autorstwa Honoraty Martin i Piotra Pawlaka "Dzień dobry" oraz słuchowiska Piotra Pawlaka pt. "LAS". Dodatkowo słuchowisko Piotra Pawlaka zostało wyemitowane w samo południe w Wigilię 24.12.2021 na antenie Radia Kapitał. Kuratorką całości projekt była Emilia Orzechowska. Naczelnym celem jaki postawiliśmy sobie realizując projekt "Pan Serce" była prezentacja prac Honoraty Martin, Piotra Pawlaka, Tatiany Kamienieckiej oraz przeprowadzenie rozmowy z Kamilą Chomicz i prezentacja ich szerokiej publiczności. Dzięki realizacji części wydarzenia w internecie udało się osiągnąć dużą liczbę odbiorców, a prezentacja wystawy przez dwa tygodnie w przestrzeni pracowni "La Małpa" przyniosła dobry i bezpieczny (indywidualny, w reżimie sanitarnym) odbiór gdańskiej publiczności. Cel popularyzujący współczesną sztukę gdańskich artystek i artystów został w naszej ocenie w 100% osiągnięty.

Odbiorcami były osoby, które przyszły na wernisaż do "La Małpy" oraz duża grupa odbiorców i odbiorczyń części on- line projektu pozwoliły na poszerzenie formuły i zakresu oddziaływania, co pozwoliło też zwiększyć grupę widzów, również poza granice naszego miasta. Program był kierowany do młodzieży i dorosłych (ok. 350 osób + ok. 200 osób, słuchaczy Radia Kapitał - stan na koniec 2021 roku)

Projekt finansowany był przez Urząd Miasta Gdańska.

SZTUKA BEZ GRANIC

W listopadzie 2021 r. Stowarzyszenie ARBUZ stworzyło projekt "Sztuka bez granic na rzecz Stowarzyszenia Homo Faber" Powstała grupa na Facebooku o tym tytule. Artyści, którzy chcieli wziąć udział w projekcie prezentowali swoje prace w formie postów na grupie. Dzieła ofiarowali osobom, które zadeklarowały przekazanie największej darowizny na rzecz Stowarzyszenia Homo Faber w ramach wsparcia dla uchodźczyń i uchodźców. Arbuz administrował i koordynował całość. W ciągu 26 dni grupa aukcyjna skupiła wokół się ponad 3700 członków, na której to odbyło się 321 prezentacji dzieł, co przełożyło się na zebranie kwoty 180 048, 30 zł na rzecz pomocy dla uchodźczyń i uchodźców i ich rodzin, przebywających na granicy polsko-białoruskiej. W projekcie udział wzięli czołowi polscy artyści. Między innymi: Paweł Althamer, Robert Kusmirowski, Joanna Rajkowska, Marcin Zawicki, Mariusz Waras i wielu innych. Były prezentowane obrazy, rysunki, rzeźby, grafiki, książki autorskie oraz instalacje. link: <https://www.facebook.com/groups/436298451428522>

SPOTKANIA

Członkowie Stowarzyszenia na zaproszenie Urzędu Marszałkowskiego województwa pomorskiego wzięli udział w Pomorskiej Radzie Kultury dotyczącej tematu „Migranci / uchodźcy – kim są dla nas? Kim jesteśmy dla nich?”. Na radzie przedstawiliśmy działalność stowarzyszenia oraz opowiadaliśmy o sytuacji na granicy polsko- białoruskiej.

Stowarzyszenie również zostało zaproszone przez gdański kolektyw artystyczny Gnojki, w ramach akcji charytatywnej w klubie Ziemia w Gdańsku na rzecz Grupy Granica. W ramach zaproszenia spotkaliśmy się z publicznością i darczyńcami, opowiadając o różnych działaniach, o projekcie flagowym stowarzyszenia studia audio-wizualnego, prezentowaliśmy muzykę, która powstała w ramach studia, odbyła się live realizacji i prezentacja słuchowiska Piotra Pawlaka “Las” oraz mówiliśmy o sytuacji na granicy polsko-białoruskiej.

POMOC HUMANITARNA

Stowarzyszenie zorganizowało szereg zbiórek rzeczowych na terenie miasta Gdańsk. Zbieraliśmy ubrania, buty, środki czystości, materiały medyczne oraz żywność. Wszystkie dary zostały przewiezione do punktów pomocowych i magazynów na Podlasiu, a stamtąd trafiały bezpośrednio do potrzebujących.

Niesienie pomocy osobom w ramach działalności Stowarzyszenia Homo Faber i Grupy Granica. Członkinie naszego stowarzyszenia czynnie pomagają od października 2021 roku ludziom na granicy polsko- białoruskiej, niosąc podstawową pomoc humanitarną uchodźczyniom i uchodźcom oraz ich rodzinom, uciekającym do Polski przez granicę polsko- białoruską.

UPAMIĘTNIANIE BOHONIKI

W 2021 roku we współpracy z Martą Sieciarek, Małgorzatą Żerwe, Jarosławem Mikołajewskim, Zofią Mikołajewską i Leszek Domańskim zainicjowaliśmy działania zmierzające do upamiętnienia ofiar, które zmarły na granicy polsko-białoruskiej i pochowane są na cmentarzu gminy muzułmańskiej w Bohonikach. Docelowo pragniemy postawić im trwałe i godne nagrobki.

5. NAGRODY

W 2021 roku członkinie Stowarzyszenia - Aurora Lubos, Honorata Martin i Emilia Orzechowska - otrzymały Pomorską Nagrodę Artystyczną Marszałka Województwa Pomorskiego za projekt *Sztuka bez granic* oraz działania pomocowe na granicy polsko-białoruskiej.

W 2022 roku Stowarzyszenie otrzymało od Rady Miasta Gdańska Honorowe Odznaczenie *Medal Św. Wojciecha* w uznaniu wybitnych zasług dla Miasta Gdańska w 2021 roku.

Również w 2022 roku przyznano Stowarzyszeniu najważniejszą Nagrodą Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury *Splendor Gedanensis* za projekt *Sztuka bez granic* realizowany w 2021 roku.

